

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΥ Κ.Ε.Μ.Ε.

“Ευγένιος Τζιμογιάννης”, στο Δημαρχείο Αμαρουσίου:

**Ο Καποδίστριας, ως τρόπος και ως δρόμος,
μόνη ελπίδα για την ανόρθωση του Ελληνισμού!**

Με μια εξαιρετική Ημερίδα, στην οποία τόσο οι εισηγητές όσο και οι πολίτες που την παρακολούθησαν εξέπεμψαν το ίδιο, ξεκάθαρο μήνυμα, προς το πολιτικό προσωπικό της χώρας και προς την ελληνική κοινωνία, το Κέντρο Ερευνών, Μελετών και Επιμόρφωσης “Ευγένιος Τζιμογιάννης”, άνοιξε έναν αφιερωματικό κύκλο εκδηλώσεων, εξ αφορμής της συμπλήρωσης -εντός του 2026- διακοσίων πενήντα χρόνων από τη γέννηση του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδος, Ιωάννη Καποδίστρια (1776).

Στην ασφυκτικά γεμάτη Αίθουσα Τελετών του Δημαρχείου Αμαρουσίου, ο Ομ. Καθηγητής και πρώην Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου, Δρ Γεώργιος Κοντογιώργης, ο Εκτελεστικός Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Κοσμοσυστημικής Γνωσιολογίας, Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο και στο Συμβούλιο της Επικρατείας, Πολυχρόνης Καρσαμπάς και ο Δρ Ιστορίας, Διδάσκων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Πρόεδρος του Κ.Ε.Μ.Ε. “Ευγένιος Τζιμογιάννης” Δημήτριος Μεταλληνός, ανέδειξαν τις σημαντικότερες πτυχές της πολιτικής παρακαταθήκης του Ιωάννη Καποδίστρια, επικεντρώνοντας κυρίως στη σημερινή προοπτική της.

Αντιδιαστέλλοντας το έργο και το παράδειγμα του Καποδίστρια με τη σημερινή παρακμιακή πορεία της Ελλάδας, οι εισηγητές της εκδήλωσης, ανέδειξαν την προσωπικότητα και τις σημαντικότερες από τις πολιτικές παρακαταθήκες του Μεγάλου Κυβερνήτη. Υπογραμμίζοντας ότι αυτές συνιστούν διαχρονική, ιστορική εντολή, η Ελλάδα να απαλλαγεί από το πολίτευμα της Εκλόγιμης Μοναρχίας, το οποίο τη μετέτρεψε σε ένα καχεκτικό, θνησιγενές προτεκτοράτο, το οποίο, αντιμέτωπο πλέον με σοβαρά υπαρξιακά ζητήματα, καλείται, να λάβει και να υπηρετήσει μια μεγάλη απόφαση: προκειμένου να μην οδηγηθεί στην καταστροφή, να ακολουθήσει τον τρόπο και το δρόμο που έδειξε ο Ιωάννης Καποδίστριας, σε όλες τις εκφάνσεις της Ελληνικής Πολιτείας και της Κοινωνίας. Αφού, προηγουμένως, διαλύσει τους μύθους και την οργανωμένη, συκοφαντική θεώρηση της Κληρονομιάς του Καποδίστρια. Θεμελιακά στοιχεία μιας Ελλάδας που πορεύεται αλυσοδεμένη, από τη δολοφονία του Πρώτου Κυβερνήτη της ίσαμε σήμερα, με μόνους ωφελημένους τους «φιλήκοους των ξένων», όπως ονόμαζε ο Καποδίστριας τους τοποτηρητές των ηθικών αυτουργών της δολοφονίας του.

Στην Ημερίδα, που ξεκίνησε με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος κ. Κυρίλλου, που μετέφερε ο εκπρόσωπός του Αρχιμανδρίτης π. Τιμόθεος Κατάρας, προβλήθηκε μαγνητοσκοπημένος χαιρετισμός του Προέδρου της ΝΙΚΗΣ Δημητρίου Νατσιού, που βρισκόταν στην Κρήτη, στο πλευρό των αγροτών. Επίσης, εκ μέρους της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΙΚΗΣ, χαιρετισμό απηύθυνε

η Βουλευτής Β' Αθηνών, Βόρειου Τομέα, Ασπασία Κουρουπάκη, ενώ σύντομες παρεμβάσεις έκαναν, μετά την ολοκλήρωση των εισηγήσεων, ο Αντιπρόεδρος της ΝΙΚΗΣ, Βουλευτής Λάρισας Γεώργιος Ρούντας, ο Βουλευτής Β' Αθηνών, Ανατολικού Τομέα, Αναστάσιος Οικονομόπουλος και ο Κερκυραίος Υποστράτηγος ε.α., υπερασπιστής της Λευκωσίας ως Διοικητής Λόχου το 1974, Σπυρίδων Δελλής. Παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων οι κ.κ. Γεώργιος Νταβρής, πρ. βουλευτής, ο Σταύρος Τσιέπας, πρέσβης ε.τ. και ο Δημήτριος Πλευράκης, πρ. Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου των Εξωτερικών. Από το Δ.Σ. του «Ευγένιος Τζιμογιάννης» παρευρέθηκε και το εκλεκτό μέλος του Δικηγόρος Κωνσταντίνος Κυριακού, ενώ το έτερο μέλος Γεωργία Τζέμη-Τζιμογιάννη φιλοτέχνησε και προσέφερε δωρεάν τα επετειακά δώρα προς τους συντελεστές της εκδήλωσης, μια απεικόνιση του Ιωάννη Καποδίστρια σε κεραμίδι.. Επίσης, εκ μέρους της δημοτικής αρχής του Δήμου Αμαρουσίου, ήταν παρών ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος, για θέματα Κοινωνικής Πολιτικής και Υπηρεσιών Χρήστος Αναστασόπουλος. Την εκδήλωση, που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού, επί τρεις και πλέον ώρες, συντόνισε ο δημοσιογράφος της ΕΡΤ, Αθανάσιος Χούπης

Την εκδήλωση πλαισίωσε και ο Ελληνο-Ρωσικός Σύλλογος «Κέντρο Επιστημονικών και Κοινωνικών Πρωτοβουλιών», με την έκθεση αντιγράφου δακτυλιδιού του Ιωάννη Καποδίστρια, το οποίο ο ίδιος είχε σχεδιάσει και δωρίσει στην αγαπημένη του συνεργάτιδα Ρωξάνδρα Στούρτζα, με τη συμβολική απεικόνιση μίας φλεγόμενης πεταλούδας, έργο της καλλιτέχνιδος Λιουντμίλα Κοντοπούλου, που η τελευταία προσέφερε για τις ανάγκες της ταινίας του Γιάννη Σμαραγδή, "Ιωάννης Καποδίστριας", που σύντομα θα προβληθεί και στους ελληνικούς κινηματογράφους.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΩΝ, ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ,
"ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ"

-ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ, ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΜΕΤΑΔΟΣΗ, ΠΡΟΒΟΛΗ.

-ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ, ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΩΝ, ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
"ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ"
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 2-4 ΑΘΗΝΑ, Τ.Κ. 115 27
ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΕΜΗ: 180744903000
ΑΦΜ: 802677203 - ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ